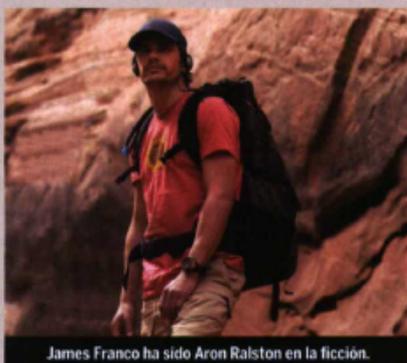


De la vida al libro y del libro a la pantalla

“La versión de Barney” de Mordecai Richler y “127 horas” de Aron Ralston han sido llevadas al cine este mismo año.



James Franco ha sido Aron Ralston en la ficción.

Toda vez estrenadas entre nosotros *La versión de Barney*, bajo dirección de Richard J. Lewis, y *127 horas*, con realización de Danny Boyle, resulta interesante acercarse a las obras que les dieron pie, recientemente editadas por Sexto piso y Urano. *La versión de Barney* es la autobiografía de Barney Panorsky, quién rememora la vida difusa y disipada que lo llevó a vivir en París con la intención de hacerse escritor, y después a volver a su Montreal natal para enriquecerse con una

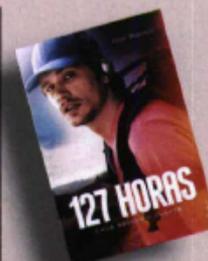
productora de series de televisión de peculiar nombre, la *Totally Unnecessary Productions*. *127 horas*, por su parte, recoge los momentos dramáticos de un experimentado excursionista por sobrevivir cuando se queda atrapado en un estrecho y remoto cañón de Utah. La tensión se agudiza porque, además del dolor intenso que sufre el protagonista por una herida en el brazo, nadie sabe dónde se encuentra.



LA VERSIÓN DE BARNEY

Mordecai Richler

Sexto piso. 580 págs. 27 €.



127 HORAS

Aron Ralston

Urano. 368 págs. 19 €.